Novedades abril

TÍTULO

La escritura: cómo conseguir un buen grafismo

Prevención y atención de sus dificultades en el aula

AUTORES/AS
Paulina Ribera, Mª Rosario Villagrasa, Samuel López Jiménez
SERIE: Didáctica de la lengua y la literatura
COLECCIÓN: Graó, 314
AÑO DE EDICIÓN: 2015
PÁGINAS: 162
PRECIO: 17,50 € (IVA incluido); 16,83 € (sin IVA)
ISBN: 978-84-9980-579-5 **Código Graó**: GE314

RESUMEN

La presencia de los medios tecnológicos no suplanta la necesidad de la escritura manual: la realidad demuestra la necesidad de su uso y legibilidad en el medio escolar y social.
No es extraño escuchar comentarios de docentes de distintos niveles educativos manifestando su inquietud por las dificultades de sus alumnos a la hora de plasmar gráficamente lo que desean escribir y conseguir que los trazos de la escritura resulten comprensibles. Si observamos a nuestro alrededor, veremos que son muchas las personas con esta problemática, que suele ir acompañada de molestias e incluso dolor en la mano, el brazo o el conjunto del cuerpo. Habitualmente son los especialistas en disgrafía quienes atienden estas dificultades, pero los autores del libro han querido desvelar el tema para acercarlo a maestros y profesores de educación infantil, primaria y secundaria, así como a profesionales afines y estudiantes.
En este libro se presenta un conjunto de principios didácticos para facilitar preventivamente el desarrollo armónico del gesto gráfico; asimismo, se aporta información sobre los diferentes obstáculos que se pueden hallar en el aula, su detección, causas y medios para tratar de resolverlos, sin olvidar la necesidad del especialista en determinados casos. Un aspecto especialmente cuidado es el relativo a las personas zurdas, cuya dificultad para trazar los signos gráficos de una escritura pensada para los diestros es bien conocida. Todo ello se presenta dentro de un enfoque coherente con las líneas actuales de la didáctica de la escritura, a la vez que se evitan planteamientos obsoletos que pudieran suponer la constricción del acto gráfico.

TEMAS CENTRALES – ÍNDICE

La escritura y su enseñanza. Las grafías. Comunicación y signos convencionales. Tipos de letra más habituales en nuestras aulas y características de sus aspectos gráficos · Dificultades relacionadas con el aprendizaje del grafismo. Observación y detección. ¿Qué son las disgrafías? · Desarrollo psicomotor y actividad gráfica. Conceptos y propuesta de actividades y recursos. El establecimiento del esquema corporal. La percepción visual y la orientación espacial · El contexto escritural de las personas diestras y zurdas. Direccionalidad natural en diestros y zurdos. Ubicación en el aula y otros aspectos espaciales. Utilización de instrumentos adecuados en el aula y la vida cotidiana · La educación del gesto gráfico. Evolución, actividades y recursos. El juego gráfico. El aprendizaje del grafismo de la escritura. Consolidación y personalización de la letra · Problemáticas más habituales y su atención en el aula ordinaria. Posiciones incorrectas.

GRAÓ

c/ Hurtado, 29
08022 Barcelona. España

www.grao.com
a/e: grao@grao.com

Tel.: (34) 93 408 04 64
Fax: (34) 93 352 43 37