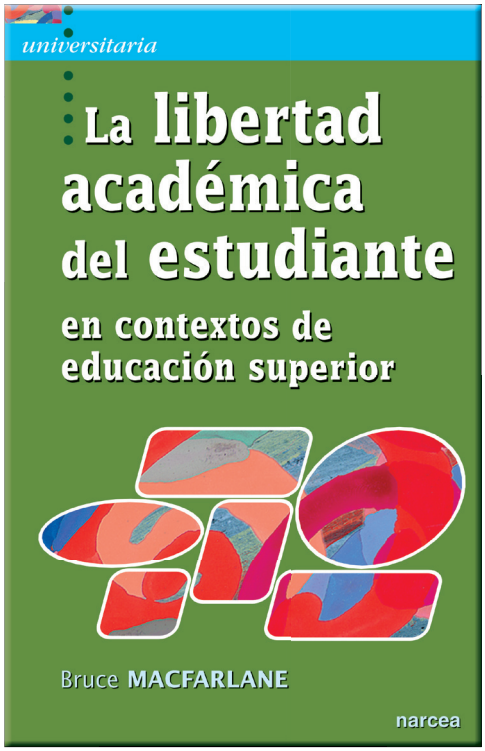

narcea

novedades

LA LIBERTAD ACADÉMICA DEL ESTUDIANTE
en contextos de educación superior

Autor: BRUCE MACFARLANE
Precio: 18,75€ (sin IVA) / 19,50€ (con IVA)
Nº de páginas: 192
Formato y peso: 15x23 cm., 292 grs.
Fecha de edición: febrero 2018
Colección: "Universitaria" /Cód. UN47
Materias: Educación superior
Docencia universitaria
Política educativa
Próximamente en ebook

ISBN: 978-84-277-2414-3

Extracto del Índice

INTRODUCCIÓN. Tener en cuenta los derechos de los estudiantes y su libertad para aprender. Contrarrestando argumentos *de toda la vida.*

1. **El currículo oculto.** Expectativas participativas, conductuales y emocionales sobre el estudiante.
2. **Los derechos del estudiante.** Libertad académica, ¿para quién?
3. **El giro performativo.** Obligación de exteriorizar el proceso de aprendizaje. Elementos clave: desconfianza, control, participación del estudiante, alabanza del extrovertido, sacar provecho de hacer el bien.
4. **Performatividad participativa.** La verdad sobre el *aprendizaje centrado en el estudiante.* El "temido proyecto de grupo". La relación calidad-tiempo.
5. **Performatividad corporal.** La asistencia obligatoria y sus argumentos: "es tu responsabilidad", "es por tu bien", "te servirá como preparación para el mundo laboral". Indicadores indirectos de asistencia.
6. **Performatividad emocional.** Forzar la reflexión.
7. **Reivindicar el aprendizaje centrado en el estudiante.** Derechos del estudiante: a no ser adoctrinado, a guardar silencio, a elegir cómo aprender, a gozar de confianza como adulto.

Contenido

Seguramente muchos hayamos oído hablar de la libertad académica referida al profesor, pero ¿alguna vez nos hemos planteado la existencia de la *libertad académica referida al estudiante*?

Esto es lo que nos ofrece el autor: una perspectiva radicalmente nueva de la libertad académica desde el punto de vista de los derechos del estudiante y la ética de enseñanza en educación superior.

La libertad académica de los estudiantes en la universidad está siendo menoscabada por una *cultura performativa* que les obliga a dar pruebas de sus procesos internos de aprendizaje. La asistencia obligatoria, la evaluación de las contribuciones en clase, los trabajos en grupo... Todas estas prácticas niegan a los estudiantes el derecho a participar como personas adultas y autónomas, capaces de decidir *cómo* aprender, *cuándo* aprender y *qué* aprender.

El autor reivindica que la expresión aprendizaje centrado en el estudiante refleje su sentido original, para permitir a los estudiantes desarrollarse plenamente, sin discriminar a quien prefiere aprender de modo informal, son tímidos o simplemente valoran su privacidad.

Escrito para el público internacional, este libro será de gran interés para docentes, investigadores y estudiosos ocupados o preocupados por la educación superior y por las prácticas y políticas institucionales.

Bruce Macfarlane es profesor de Educación Superior en la Universidad de Southampton, Reino Unido, y un reconocido profesor invitado en la Universidad de Johannesburgo, en Sudáfrica. Es miembro y fue vicepresidente de la Society for Research into Higher Education y coeditor de la revista Policy Reviews in Higher Education. Sus numerosas investigaciones y publicaciones tratan temas como la ética de la enseñanza en educación superior, la integridad académica o la performatividad del estudiante.

narcea, s.a. de de ediciones
Paseo Imperial, 53-55. 28005 Madrid (España). Tfno.: (+34) 915 546 484 / Fax: (+34) 915 546 487
e-mail: narcea@narceaediciones.es ID. Skype: narcea.ediciones www.narceaediciones.es

Síguenos en